

La danza del paraíso que no fue



“La trampa del paraíso perdido” es la danza de nuestro presente incierto y sombrío. En el escenario, el baile indaga sobre la estética y los valores que todavía nos quedan, como ruinas de viejos sueños, en la posmodernidad que nos toca vivir. Se presenta todos los sábados 20 horas en El Galpón de Guevara, Guevara 326, CABA. Por ANRed.

“La trampa del paraíso perdido” es una obra de danza contemporánea que indaga sobre las posibilidades que se tienen para crear valores y mantener algo de belleza en un siglo XXI que se dirige a pasos agigantados hacia lo intrascendente y la degradación silenciosa de todos aquellos paraísos que no han sido.

La humanidad y el exceso de artificios que la adornan se despliega como un escenario inerte, sombrío, en el que tres cuerpos, mezcla de humanos y robots, bailan al compás de lo que es impuesto.



00:07

00:31

La trampa del paraíso perdido

Intérpretes: Popi Cabrera, Malena Giaquinta, Rhea Volij

Vestuario: Silvia Zavaglia

Escenografía: Sandra Iurcovich

Iluminación: Matías Sendón

Maquillaje: Silvia Zavaglia

Música: Patricio Diego Suárez

Diseño gráfico: El Sike

Asistencia de dirección: Rocío Celeste Reyna

Prensa: Simkin & Franco

Producción: Carlota Berzal

Coreografía: Patricio Diego Suárez, Rhea Volij

Dirección: Patricio Diego Suárez, Rhea Volij

EL GALPÓN DE GUEVARA

Guevara 326, CABA- Argentina

Teléfonos: 11-3908-9888

Web: <http://www.galpondeguevara.com>

Entrada: \$ 350,00 – Sábado – 20:00 hs – 15/06/2019 y Del 15/06/2019 al 29/06/2019

ANRed te necesita

Día a día intentamos brindarte información de calidad y ofrecerte un punto de vista diferente sobre lo que sucede. Somos un medio comunitario, alternativo, popular y autogestivo. Vivimos en tiempos de una crisis económico-social profunda y compleja. En ese contexto, ANRed sólo puede seguir creciendo con tu ayuda.

- [\\$200](#)
- [\\$500](#)
- [\\$1000](#)

Podés aportar otro importe por CBU: 0440053040000248921330 (Banco Hipotecario)

Si tenés alguna duda, o querés saber más sobre nosotros, podés comunicarte al [11-2250-6241](tel:11-2250-6241) o por mail (redaccion@anred.org).

También podés seguimos en nuestras redes sociales: [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Danza Contemporánea, El Galpón de Guevara

0 comentarios

1000/1000

Los comentarios publicados y las posibles consecuencias derivadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Está prohibido la publicación de comentarios discriminatorios, difamatorios, calumniosos, injuriosos o amenazantes. Está prohibida la publicación de datos personales o de contacto propios o de terceros, con o sin autorización. Está prohibida la utilización de los comentarios con fines de promoción comercial o la realización de cualquier acto lucrativo a través de los mismos. Sin perjuicio de lo indicado ANRed se reserva el derecho a publicar o remover los comentarios más allá de lo establecido por estas condiciones sin que se pueda considerar un aval de lo publicado o un acto de censura. Enviar un comentario implica la aceptación de estas condiciones.

Nombre

Correo electrónico

Tu dirección de correo electrónico no será publicada.

No soy un robot

reCAPTCHA
[Privacidad](#) - [Términos](#)

Enviar

Los más vistos

1. [Demandó al Gobierno de la Ciudad por discriminación laboral](#)

2. [Jubilados: la principal variable de ajuste](#)
3. [Otro recorte en formación: el gobierno quiere cerrar la Quinquela](#)
4. [Documento del 8M: «Acá estamos: fuimos marea, seremos tsunami»](#)
5. [Undécima militarización de Rosario mientras se entrega el control de la Hidrovía al comando sur de los EEUU](#)

[Tweets by Red Accion](#)

[ANRed - Agencia de Noticias RedAcción](#)

[Ir arriba](#)



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

Usted es libre de:

- **Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- **Adaptar** — remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier finalidad, incluso comercial.

Bajo las condiciones siguientes:

- **Reconocimiento** — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.
- **CompartirIgual** — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

Alojado en



Integrante de la



Contacto

(011) 1523990723

[Ambiental](#)

[Campesinos](#)

[Ciencia y Tecnología](#)

[Culturas](#)

[Deportes](#)

[Derechos Humanos](#)

[Economía](#)

[Educación](#)

[Especiales](#)

[Fotos](#)

[Géneros](#)

[Humor](#)

[Internacional](#)

[Medios](#)

[Nacional](#)

[Opinión](#)

[Política](#)

[Pueblos originarios](#)

[Salud](#)

[Sin categoría](#)

[Territorial](#)

[Trabajadoras/es](#)

[Vivienda](#)

[Aborto Legal](#) [Agrotóxicos](#) [Ajuste](#) [Alberto Fernández](#) [CABA](#)

[Chile](#) [Chubut](#) [Coronavirus](#) [Covid-19](#) [Córdoba](#)

[Desalojo](#) [Despidos](#) [Detenidos-Desaparecidos](#) [Deuda](#)

[Dictadura](#) [Docentes](#) [Extractivismo](#) [Femicidio](#) [Feminismo](#) [FMI](#)

[Gatillo Fácil](#) [Hambre](#) [Inflación](#) [Israel](#) [Javier Milei](#) [Jujuy](#) [La Plata](#)

[Macri](#) [Mapuche](#) [Megaminería](#) [Mendoza](#) [Movimientos](#)

[sociales](#) [Música](#) [Neuquén](#) [Ni Una Menos](#) [Organizaciones](#)

[sociales](#) [Palestina](#) [Pandemia](#) [Pobreza](#) [Precarización](#)

[laboral](#) [Represión](#) [Río Negro](#) [Salarios](#) [SiPreBA](#) [Vivienda Digna](#)

;-)